

# Un cambio de aires

**Viktoría Sandberg: del Swedish Warmblood al caballo ibérico**

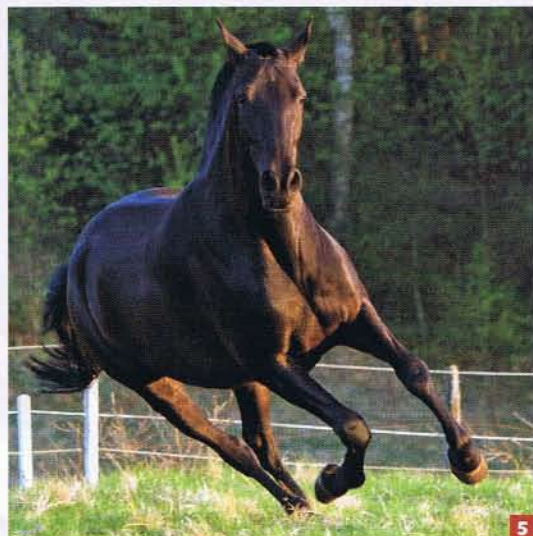
Nació hace 36 años en Halmstad, en la costa oeste del sur de Suecia. Entonces el hogar familiar respiraba ambiente ecuestre, sus padres eran -y siguen siendo- criadores de Swedish Warmblood. Sin embargo, ella se ha decantado por las razas ibéricas y cría PRE con los que compete aquí y en su país de origen. La visión que ofrece Viktoría Sandberg puede ser útil al analizar el interés de criadores extranjeros por nuestra raza y también la acogida que reciben en España.

**C**uenta que su experiencia a caballo comenzó cuando tenía seis años, montando un poni que "lo saltaba todo". Ya por entonces se mostraba como una amazona perfeccionista, exigente con la estética. Su entrenadora recriminaba esta actitud puntillosa que fue, sin embargo, la que reveló a Viktoría Sandberg su afición por la doma. "La armonía, el "feeling" y la conexión con el caballo son lo más importante para mí", sentencia ahora, a sus 36 años.

Llegó a España en 2002 para hacer el Camino de Santiago, ese fue su primer contacto con los PRE y el punto de inflexión para Sandberg, que decidió dedicarse en exclusiva a criar y montar caballos ibéricos. Dice que tienen algo dentro "que les hace ser distintos a cualquier otra raza. Sobre un Caballo Español el mundo se ve y se siente diferente, desde otra dimensión. Ellos me han ofrecido el carácter, los movimientos, la belleza, la inteligencia, el arte y el espíritu que siempre he buscado".

Se centra también en su otra pasión, la Doma Clásica, lo que para ella es la máxima expresión de la perfección. Al hilo de esto, considera que "hay caballos campeones en los morfológicos que jamás podrían entrar en una pista de doma". Esta circunstancia que considera "un poco caótica" piensa que se solucionaría enfocando más la cría a la funcionalidad, con criterios más uniformes. "Caballos que no funcionan, no merece la pena valorarlos. El PRE tiene tantas cualidades morfológicas como funcionales, es un error intentar copiar características de otras razas, sólo hay que saber enfocarlas y reforzar lo bueno. Es necesaria una unión de criterios, porque los ganaderos son expertos en morfología, pero no tienen tan claro lo que es un buen movimiento. No digo que yo sea una experta, pero es lo que he estudiado objetivamente". También piensa (y quién no) que deberían colaborar y estar unidos en la promoción del PRE, interviniendo más directamente en las asociaciones.





1. Viktoria con el Lusitano "Start".

2. "Festivo", clasificado para Sicab 2010.

3. "Donoso VII" fue Campeón de Funcionalidad y de la Raza en Suecia.

4. "Halagador" en un salto.

5. "Intimidad CEN".

"No es difícil ver en caballos excepcionales como "Totilas" u otros las cualidades de un PRE. Sus movimientos son la máxima perfección y este caballo es única, con él tenemos el ejemplo... algo muy útil para todos. Tenemos que aprovechar el momento, por fin se ha conseguido que un Caballo Español como "Fuego XII" esté entre los mejores del mundo".

Debido a sus prolongados y repetidos viajes, Sandberg no ha tenido un entrenador específico para sus ejemplares, con lo que ha sido ella la que los ha trabajado en solitario, aunque asegura haber tenido la suerte de estudiar y aprender de jinetes muy buenos. "Hay varios en los que me he inspirado, Elisabeth Lundholm, que fue entrenadora del equipo nacional de doma en Suecia, me ayuda allí y Eduardo Mellado, aquí en Madrid. También he recibido lecciones de Leslie Reid (amazona olímpica de Canadá) y Gyula Dallos (olímpico húngaro)".

#### La ganadería

Viktoria Sandberg fundó en Suecia, en 2008 y junto a Javier Villard (con quien colabora en la comercialización de caballos PRE y PSL en el extranjero), la

Yeguada Vikinga PRE. Además de Caballos Españoles, tiene un Lusitano de nombre "Start" con el que ella ha concursado ya en España. Sus planes son seguir saliendo a pista con él y con "Donoso VII", que fue Campeón de la Raza y de Funcionalidad el año pasado en el país de origen de esta amazona. "Los dos me dan muchas satisfacciones y me siento muy afortunada por tener caballos con tantas

to, "Festivo" se ha clasificado para la final de la raza en Sicab 2010, tras sus puntuaciones en el concurso de Caravaca de la Cruz (Murcia). Por otro lado, "a Halagador" le espera mucho entrenamiento hasta que consiga con él un buen nivel, pero tiene toda la capacidad para ser un excelente representante de la raza en Doma", señala ella.

El año pasado, Viktoria Sandberg participó en el Campeona-

### "Tenemos que aprovechar el momento que nos han brindado los JEM"

cualidades", apunta. En realidad son tres los sementales PRE que están en su cuadra y que cubrirán aquí y en Suecia. Además de "Donoso VII", nos habla de "Festivo MR", con 1'74 m. de alzada e hijo y nieto de Reproductores Calificados, y "Halagador Cen", de línea Cárdenas. También tenemos una potra nacida este año, hija de "Donoso". Las yeguas las acabamos de vender en Suecia y Noruega".

El futuro de "Donoso" parece ser competir en Doma Clásica en nivel San Jorge, y el de "Start", en Gran Premio. Por el momen-

to de España de PRE con "Donoso VII", de donde no extrajo una buena experiencia. "Sabíamos que un caballo inscrito en una yeguada sueca no tendría muchas posibilidades, pero me habría gustado correr la prueba de funcionalidad, porque es donde el caballo demuestra sus grandes cualidades y donde habría conseguido muchos puntos. Así que Sicab fue una desilusión para mí como criadora, porque trajimos nuestro caballo desde Suecia (3.000 km) y ni lo miraron! Al no ser seleccionado en "la rueda", nos

quedamos fuera y ni siquiera me dieron un protocolo que indicara algo sobre el caballo". No le falta razón al pensar que un criador necesita aprender de los concursos "y, al menos, que valoren a tu animal. Fuera de España se compran muchos caballos y, si sus propietarios los traen a concursar aquí, tienen que ser bienvenidos. Han pagado mucho por él, por el viaje y por el concurso... Espero que este año podemos obtener calificaciones de los jueces sobre los caballos", reivindica.

En Suecia, nos dice como contrapunto, es tremenda la afición que hay por el Pura Raza Español. "El clima no es tan agradable, eso es un hándicap a la hora de criar, pero en ningún caso falta ilusión y profesionalidad". El mayor inconveniente no es este, sino la falta de buenos sementales; hay mejores yeguas, dice. Y concluye con una idea que, aunque subjetiva, nos debe hacer reflexionar: "No hay ejemplares de mucha calidad y tampoco tienen facilidad para conseguirlos, porque no siempre son bien aconsejados cuando deciden venir a comprar en España". ■

TEXTO: EVA G. BARAGAÑO  
FOTOS: JAVIER VILLARD